

Prin estetică, tehnica de realizare și valoarea de utilizare, țesăturile s-au constituit dintotdeauna în repere de apreciere a nivelului de dezvoltare economică și culturală a unei societăți.

Ideea care a stat la baza elaborării lucrărilor din cadrul cercului științific studentesc a fost aceea de a evidenția relația dintre tradiție și modernitate, estetic și funcțional la proiectarea și realizarea țesăturilor tradiționale.

Studentii și-au propus să găsească pentru fiecare țesătură proiectată și realizată pe mașina de moștră, echilibrul dintre caracteristicile structurale de bază (finețea firelor de urzeală și bătătură, desimea acestora și legatură), astfel încât, să se obțină efectul estetic și funcțional estimat.

Lista lucrărilor înscrise la cercului științific studentesc

## ”Structuri țesute - TRADIȚIE ȘI MODERNITATE”

1. Principii de dimensionare a ștergarelor tradiționale
2. Motive tradiționale romboidale din ornamentica ștergarelor moldovenești
3. Armonia contrastantă la lăicerele tradiționale
4. Tehnica umbrii din ornamentarea textilelor de interior
5. Alternanțe monocrome de țesături cu dungi de legătură
6. Legăturile ”imitație de ajour” și valoarea de funcționalitate a țesăturii
7. Dungi de culoare și legătură ”tip” arlequin”

Lista studenților participanți:

ALINA BURLACU  
CLAUDIU HARJA  
DENISA HUCI  
ROBERT PLEȘCA  
CĂTĂLINA LUPU  
ISABELA ISTINA  
TIBERIU BERBECI

Coordonator,  
Prof. univ. dr. ing. LUCICA CIOARĂ

